



## Een telraam in je hoofd

Over de *Semproa Twee Handen Methode* en dyslectie

**Matthijs Rebel is een jongen zoals zovele. In groep zeven van de Willem de Zwijgerschool in Monnickendam valt hij op het eerste gezicht dan ook helemaal niet op. Totdat hem door de meester gevraagd wordt iets voor te lezen, want dan blijkt dat Matthijs op dit gebied een flinke achterstand heeft. Heel verklaarbaar, want Matthijs is - net zoals zijn vader - dyslectisch.**

Matthijs heeft voornamelijk moeite met lezen en spellen. Op school is dit al snel opgemerkt, met als gevolg dat Matthijs extra aandacht kreeg. Weliswaar werd hiermee vooruitgang geboekt, maar niet snel genoeg om de andere klasgenootjes te kunnen bijhouden. Extra huiswerk, in de vorm van woordpakketten die Matthijs moet lezen of opschrijven, oefeningen in

de klas, speciale computerprogramma's, het zijn de offers die Matthijs moet brengen om stapje voor stapje wat vooruitgang te kunnen boeken.

Natuurlijk vergt het hebben van een kind met dyslectie ook van de ouders heel wat: thuis moet er immers

ook geoefend worden. Er gaat veel tijd in zitten en de vooruitgang is vaak maar mondjesmaat. Het is daarom begrijpelijk dat ouders altijd op zoek zijn naar manieren of methoden die kunnen helpen bij het zoveel mogelijk terugdringen van dyslectische verschijnselen bij hun kind.

Als men aan dyslectie denkt, of aan het bestrijden ervan, dan denkt men vaak aan oefenen met woorden; schrijven schrijven... Door maar veel en vaak te

oefenen zullen de problemen op termijn wel minder worden. Maar is dit wel de juiste aanpak?

Steeds vaker wordt er gesuggereerd dat dyslectie wel eens te maken zou kunnen hebben met de *manier* waarop men denkt. Men maakt hier onderscheid in het zogenaamde taaldenken en het beelddenken. Bij het lezen van een zin leest de taaldenker de woorden één voor één op, terwijl een beelddenker eerst de hele zin interpreteert en hieraan een visuele voorstelling koppelt. Bij het vervolgens oplezen van de zin kunnen dan elementen voorkomen die niet in de geschreven zin zijn terug te vinden omdat deze door de beelddenker aan de visualisatie worden "toegevoegd".

Veel beelddenkers hebben problemen met abstracties aangezien het moeilijk is om deze te visualiseren. Schrijven en rekenen zijn voor beelddenkers problematisch omdat dit in feite abstractheden zijn. Voor een beelddenker zijn drie ballen naast elkaar een visuele representatie van het getal 3. Het symbool "3" is echter iets abstracts en de beelddenker moet eerst een visuele koppeling maken met dit symbool alvorens verder te kunnen met bijvoorbeeld een rekensom.



*Dyslectie zou wel eens te maken kunnen hebben met de manier waarop men denkt*



Leren rekenen door gebruik te maken van een visueel hulpmiddel, zoals een telraam, zou voor een beelddenker wel eens tot heel positieve resultaten kunnen leiden: omdat cijfers worden geassocieerd met de kralen op het telraam, krijgen abstracte symbolen opeens een visueel referentiekader.

De Sempoa Twee Handen methode leert kinderen te rekenen met behulp van een telraam. In eerste instantie met een echt telraam (Chinees: Sempoa), maar later wordt deze vervangen door een mentaal denkraam! Voor visueel ingestelde denkers dus een prima gereedschap om het abstracte hoofdrekenen om te zetten naar een visueel (en verbazingwekkend snel) model! De methode richt zich ook op het gebruik van beide handen bij het rekenen, wat zorgt voor een stimulering van beide hersenhelften.

*Het lijkt  
alsof hij  
beter in zijn  
vel zit*

De ouders van Matthijs kwamen met de Sempoa methode in aanraking via school en besloten hem voor de methode in te schrijven. Matthijs' moeder, Jeannette Rebel, over effecten van de Sempoa

methode: "Matthijs heeft niet altijd een goed overzicht van zijn activiteiten. Nu het eerste cursusdeel erop zit lijkt hij wat minder chaotisch te zijn geworden en wat meer rust te hebben. Ook schrijft hij nu duidelijker en maakt hij minder fouten met dictee." Gerrit Tiersma, de leraar van Matthijs in groep 7 onderschrijft dit: "Wat mij opvalt, is dat Matthijs rustiger is geworden. Ook is zijn handschrift

verbeterd de laatste tijd. Het lijkt alsof hij beter in zijn vel zit."

De cursus lijkt dus nu al zijn vruchten af te werpen, en dat terwijl Matthijs nu pas de eerste fase van de methode heeft afgerond.

Hoewel over de oorzaken van dyslectie en over de vraag of er wat tegen te doen is nog steeds veel wordt gediscussieerd, is voor kind en ouders elke methode die tot verbetering zou kunnen leiden van de prestaties van het kind meer dan welkom. De Sempoa Twee Handen methode zou hieraan wel eens een opmerkelijke bijdrage kunnen leveren.

### Meer informatie:

De heer B. Tan

Megabrain Development Centre  
Houtrib 156  
1141 DJ Monnickendam

Telefoon: 0299 – 65 08 26

Fax: 0299 – 65 76 43

E-mail: [info@megabraincentre.com](mailto:info@megabraincentre.com)

### Meer over beelddenken:

- Startpagina op internet:

<http://beelddenken.startpagina.nl/>